

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад №2»  
Пионерский городской округ

Обсуждено и принято  
решением педагогического совета  
протокол № 1  
от « 31 » августа 2017г.



Утверждено:

И.о. заведующего МАДОУ  
«Детский сад № 2»

Сметницкая Л.Н. /

31 августа 2017г.

Дополнительная образовательная программа  
художественной направленности  
«Домисолька»

Возраст детей: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 года

Разработчик программы:  
музыкальный руководитель  
Надало Евгения Сергеевна

г. Пионерский  
2017 год

## Пояснительная записка.

### Направленность программы:

художественная.

### Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Пение – основное средство музыкального воспитания, а также наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, еще не понимая до конца ее содержания. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания ребенка и возрастает интерес как к самой песне, так и к ее воспроизведению. Голос ребенка – естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Вот почему пение все время присутствует в жизни ребенка, заполняет его досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры.

В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор.

Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов.

Пение объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Вокальный кружок « Домисолька!» проводится с детьми 5-6 лет.

Общее развитие ребенка, укрепление его физических сил оказывают положительное влияние на формирование его голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Работая над звукообразованием, педагог следит, чтобы пение было ненапряженным. Однако характер звучания приобретает значительные различия, детей необходимо учить петь естественно, плавно, напевно, подвижно, легко, звонко. Постоянное внимание обращается на выработку чистого пения.

Укрепляется голос ребенка, определяется певческий диапазон – *ре-си* первой октавы и *до* второй. Но низкие звуки звучат, по-прежнему, более напряженно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой. Удобными звуками для детей этого возраста являются чаще всего *(ре) ми – си*.

У детей этого возраста расширился словарный запас, они лучше и точнее произносят отдельные звуки, активнее могут работать ртом во время пения, т.е. улучшается артикуляция. Дети отличаются большой слуховой активностью. Начинают петь согласованно с инструментальным сопровождением. У детей формируется навык самостоятельного пения без сопровождения несложных песен, а более трудных с частичной помощью педагога.

Выделим два наиболее важных момента в обучении ребенка пению: развитие музыкального мелодического слуха и приобретение навыков управления своим голосовым аппаратом. Отсутствие координации у ребенка между слухом и голосом (между тем, что он слышит, и тем, что он

воспроизводит вслух) приводит к неточному интонированию мелодии песни. Причина не в том, что ребенок не слышит правильного звучания мелодии, а просто он не умеет справиться со сложным механизмом своего голосового аппарата.

### **Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель:** научить ребенка выразительно, «чисто» интонируя петь, а также помочь овладеть необходимыми навыками, проявить свои чувства в непринужденном, естественном пении.

### **Задачи:**

- правильно передавать мелодию в пределах *ре- си1- до2 октавы*; учить детей петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание);
- брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживая его до конца фразы;
- учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню;
- петь индивидуально и коллективно;
- развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, творческую активность;
- развивать стремление самостоятельно исполнять песни.

### **Возраст детей.**

Программа предусматривает работу с детьми по художественно -эстетическому воспитанию детей в возрасте от 5-6 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

### **Формы и режим занятий:**

20 минут 1 раз в неделю

### **Основные принципы обучения детей пению:**

Обучение пению проводится по строго обдуманному плану на основе общепедагогических принципов, т.е. основных положений дидактики.

#### **1.Принцип воспитывающего обучения.**

Музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

#### **2.Принцип доступности.**

Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.

#### **3.Принцип постепенности, последовательности и систематичности.**

В начале года во всех возрастных группах даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

#### **4. Принцип наглядности.**

В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основным прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

#### **5. Принцип сознательности.**

Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

#### **6. Принцип прочности.**

Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

#### **Приемы обучения пению:**

##### **1. Показ с пояснениями.**

Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

##### **2. Игровые приемы.**

Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

##### **3. Вопросы к детям.**

Активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

##### **4. Оценка качества детского исполнения.**

Песни должны зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

#### **Формы и методы реализации программы:**

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;
3. Беседа;
4. Рспекание по голосам;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;

6. Дыхательная звуковая гимнастика;
7. Артикуляционные упражнения;
8. Игра на детских музыкальных инструментах;
9. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

### Прогнозируемые результаты от занятий вокалом у детей 5-6 лет:

1. Дети должны петь не напрягаясь, естественным светлым звуком;
2. Голос у детей становится крепким, звонким, появляется напевность;
3. Дети должны петь с педагогом без музыкального сопровождения и самостоятельно в сопровождении музыкального инструмента;
4. У детей расширяется диапазон (*pe1– do2*);
5. Дети могут различать на слух правильное и неправильное пение;
6. Отличать звуки по высоте по их высоте и длительности;
7. Уметь во время пения сохранять правильную позу.

**Продуманная, систематическая, последовательная работа по обучению детей пению расширяет музыкальные представления каждого ребенка, способствует развитию музыкальных способностей, положительно влияет на общее развитие ребенка.**

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

месяц	тема	количество во занятиях	Количество нагрузки в часах
<b>Основной этап</b>			
Сентябрь	Диагностика музыкальных способностей детей	4	1ч. 40 мин.
	Круговой массаж; упражнения для головы и шеи, «Пирамидка»;	2	50 мин.
	Разминка «Осень по дорожке», «Маятник»;	2	50 мин.
Октябрь	Дыхательная гимнастика: «Цветочек», «Ладощка»; «Поездка на поезде», «Лес»; «Кулачки», «Дверца»;	2	50 мин.
	Осенние распевки: «Листики», «Дождик» Распевание по голосам: «Я пою, хорошо пою», на одном звуке «А-о-у», «Имя», «Два кота»;	2	50 мин.
	Игра «Ритмическое эхо»; Логопед. распевки «Это я», «Умывалочка»;	2	50 мин.
	Песни А.Кудряшов «Гав-гав»(повтор), Е.Тиличеева «Кукушка», П.И.Ермолаев «Осень золотая».	2	50 мин.
Ноябрь	Круговой массаж; упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»;	2	50 мин.
	Дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на поезде», «Луг», «Белочка», «Часы», «Клоун», «Петушок»;	2	50 мин.

	Ритмическое упражнение «Кто я?»;	2	50 мин.
	Распевание по голосам «Я пою, хорошо пою», на одном звуке «А-о-у», методом «Эхо»-«На птичьем дворе»;	2	50 мин.
Декабрь	Попевки «Паровоз», «Дождик», «Два кота»;	2	50 мин.
	Артикуляционная гимнастика;	2	50 мин.
	Игры «Насос и надувная кукла», «Ежик», «Змеи»;	2	50 мин.
	Песни: А.Кудряшов «Гав-гав», «О маме», .Ермолаев «Дед Мороз-красный нос», «В зоопарке».	2	50 мин.
Январь	Круговой массаж под песню «От улыбки!»;	2	50 мин.
	Упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»; «Стихотворения».	2	50 мин.
	Дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Насос», «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик», «Звоночек»;	2	50 мин.
	Распевание методом Эхо, на одном звуке, «Имя», «Баю, бай», «Ку-ку».	2	50 мин.
Февраль	Игры со словом «Андрей-воробей», «Мостик», «Курицы»;	2	50 мин.
	Логопедические распевки «Гуси», «Пароход», «Овечка», «Цыплятки» и др.	2	50 мин.
	Песни: «Маме в день 8 Марта» Е.Тиличевой, «Как прекрасен мир поющий», Л.Абелян «Я красиво петь могу»	2	50 мин.
	Песни: С.Крупа-Шушарина «Влюбленный слон», «Про папу»..	2	50 мин.
Март	Круговой массаж; Упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»;	2	50 мин.
	Дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото», «Собачка», «Лыжник», «Горнолыжник», «Греемя» и др.;	2	50 мин.
	Звуковая гимнастика «Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок»;	2	50 мин.
	Ритмические упражнения «Гуси, гуси», «Баба сеяла горох», «Эхо»;	2	50 мин.
Апрель	Распевание «Звукоряд 5 нот», «Ду-ду», закрытый рот, «А-о-у»;	2	50 мин.
	Артикуляционная гимнастика;	2	50 мин.
	Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежика», «Веселые инструменты», «Лиса» и	2	50 мин.

	др.		
	Песни «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнечная капель», С.Крупина-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоромод».	2	50 мин.
Май	Диагностика	2	50 мин.
	Круговой массаж; Упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»; Дыхательная гимнастика: «Ладолшка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото», «Собачка», «Нырляльщик», «Мяч», «Цветочек»;	2	50 мин.
	Звуковая гимнастика «Машина», «Магазин», «Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок», «Зоопарк»;	2	50 мин.
	Скоромоворки; Распевание методом эхо, закрытым ртом, «Я пою, хорошо пою», «Ку-ку», на одном звуке, «Птички»;	2	50 мин.
Июнь	Ритмические упражнения «Бояре», «Плетень»;	2	50 мин.
	Игры со словом «Радуга», «Дуйте ветры», «Шалтай-болтай»; Звуковая гимнастика по Т.Тютюнниковой «Тарарам-шурум-бурум», «Терпение-кипение», «Тишина» и др.	2	50 мин.
<b>Диагностический этап</b>			
	Логоритмические распевки «Песок», «Коза», «Овечки»; Песни «Лучик солнца», «Детский сад», «Про лето!».	4	1 ч. 40 мин.
Июль-Август	Индивидуальная работа родителей с детьми с использованием рекомендаций педагога. Отчётный концерт.		
<b>Основной этап</b>			
Июль	Песня «Лучик солнца»	2	50 мин.
	Песня «Детский сад»	2	50 мин.
	Песня «Про лето!»	2	50 мин.
	Логоритмические распевки «Песок», «Коза», «Овечки»;	2	50 мин.
Август	Дыхательная гимнастика: «Ладолшка», «Паутинка»	2	50 мин.
	Дыхательная гимнастика: «Поездка на болото», «Собачка»,	2	50 мин.
	Дыхательная гимнастика: Нырляльщик», «Мяч», «Цветочек»;	2	50 мин.
	Скоромоворки; Распевание методом эхо, закрытым ртом, «Я пою, хорошо пою», «Ку-ку», на одном звуке, «Птички»;	2	50 мин.
<b>ИТОГО</b>		<b>96</b>	<b>40 часов</b>

### Содержание программы

Период	Цели и задачи	Программное содержание
<b>Сентябрь - Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера;</li> <li>- упражнять детей в различении звуков по высоте;</li> <li>- закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок;</li> <li>- брать правильно певческое дыхание;</li> <li>- брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами;</li> <li>- учить детей своевременно начинать и заканчивать песню;</li> <li>- учить исполнять песни легким звуком;</li> <li>- закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно;</li> <li>- формировать правильную певческую установку;</li> <li>- отчетливо произносить гласные в словах; согласные в конце слов.</li> </ul>	<p>Диагностика музыкальных способностей детей</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. круговой массаж;</li> <li>2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка»;</li> <li>3. Разминка «Осень по дорожке», «Маятник»;</li> <li>4. Дыхательная гимнастика: «Цветочек», «Ладощка»; «Поездка на поезде», «Лес»; «Кулачки», «Дверца»;</li> <li>5. Осенние распевки «Листики», «Дождик»;</li> <li>6. распевание по голосам: «Я пою, хорошо пою», на одном звуке «А-о-у», «Имя», «Два кота»;</li> <li>7. Игра «Ритмическое эхо»;</li> <li>8. Логопед. распевки «Это я», «Умывалочка»;</li> <li>9. Песни А.Кудряшов «Гав-гав»(повтор), Е.Тиличиева «Кукушка», П.И.Ермолаев «Осень золотая».</li> </ol>
<b>Ноябрь - Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера;</li> <li>- отличать на слух правильное и неправильное пение товарищей;</li> <li>- закреплять у детей умение чисто интонировать мелодию, удерживать интонацию на одном звуке;</li> <li>- точно интонировать большую и малую терцию, секунду, скачки на кварту;</li> <li>- упражнять в точной передаче ритмического рисунка;</li> <li>- учить детей петь легким звуком;</li> <li>- добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать песню;</li> <li>- правильно и отчетливо произносить гласные в словах;</li> <li>- развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух;</li> <li>-развивать творческую инициативу.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. круговой массаж;</li> <li>2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»;</li> <li>3. дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на поезде», «Луг», «Белочка», «Часы», «Клоун», «Петушок»;</li> <li>4. Ритмическое упражнение «Кто я?»;</li> <li>5. распевание по голосам «Я пою, хорошо пою», на одном звуке «А-о-у», методом «Эхо»-«На птичьем дворе»;</li> <li>6. Попевки «Паровоз», «Дождик», «Два кота»;</li> <li>7. Артикуляционная гимнастика;</li> <li>8. Игры «Насос и надувная кукла», «Ежик», «Змея»;</li> <li>9. Песни: А.Кудряшов «Гав-гав», «О маме», П.И.Ермолаев «Дед Мороз-красный нос», «В зоопарке».</li> </ol>
<b>Январь-Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни различного характера;</li> <li>- учить различать, называть отдельные части музыкального произведения:</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. круговой массаж под песню «От улыбки!»;</li> <li>2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»; «Стихотворения».</li> </ol>



	<p>вступление, заключение, припев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии;</li> <li>- закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления;</li> <li>- уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии;</li> <li>- уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком;</li> <li>- правильно произносить гласные и согласные в конце слов.</li> </ul>	<p>3. дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Насос», «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик», «Звоночек»;</p> <p>4. Распевание методом Эхо, на одном звуке, «Имя», «Баю, бай», «Ку-ку».</p> <p>5. Игры со словом «Андрей-воробей», «Мостик», «Курицы»;</p> <p>6. Логопедические распевки «Гуси», «Пароход», «Овечка», «Цыплятки» и др.</p> <p>7. Песни: «Маме в день 8 Марта» Е.Тиличевой, «Как прекрасен мир поющий», Л.Абелян «Я красиво петь могу», С.Крупа-Шушарина «Влюбленный слон», «Про папу».</p>
<b>Март- Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;</li> <li>- уметь дослушать песню до конца, не отвлекаясь;</li> <li>- упражнять детей в чистом интонировании секунды, кварты;</li> <li>- учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяженности;</li> <li>- уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок;</li> <li>- продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии;</li> <li>- уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии;</li> <li>- уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком;</li> <li>- правильно произносить гласные и согласные в конце слов;</li> <li>- следить за правильной певческой осанкой детей.</li> </ul>	<p>1. круговой массаж;</p> <p>2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»;</p> <p>3. дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото», «Собачка», «Лыжник», «Горнолыжник», «Греемя» и др.;</p> <p>4. звуковая гимнастика «Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок»;</p> <p>5. Ритмические упражнения «Гуси, гуси», «Баба сеяла горох», «Эхо»;</p> <p>6. Распевание «Звукоряд 5 нот», «Ду-ду», закрытый рот, «А-о-у»;</p> <p>7. Артикуляционная гимнастика;</p> <p>8. Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежика», «Веселые инструменты», «Лиса» и др.</p> <p>9. Песни «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнечная капель», С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».</p>
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;</li> <li>- упражнять детей в чистом пропевании секунд, терций, кварты и квинты;</li> <li>- закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать движение мелодий вверх-вниз, поступенное и</li> </ul>	<p>1. круговой массаж;</p> <p>2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»;</p> <p>3. дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото», «Собачка», «Нырляльщик», «Мяч», «Цветочек»;</p> <p>4. звуковая гимнастика «Машина», «Магазин», «Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок»;</p>

	<p>скачкообразное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок хлопками или игрой на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- проверять умение детей контролировать слухом качество пения товарищей;</li> <li>- закреплять умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песни;</li> <li>- уметь петь естественным голосом, без напряжения;</li> <li>- брать дыхание между музыкальными фразами;</li> <li>- продолжать петь выразительно, передавая разнообразный характер песен;</li> <li>- закреплять у детей умение сохранять правильную певческую осанку.</li> </ul>	<p>«Зоопарк»;</p> <p>5. Скороговорки;</p> <p>6. распевание методом эхо, закрытым ртом, «Я пою, хорошо пою», «Ку-ку», на одном звуке, «Птички»;</p> <p>7. ритмические упражнения «Бояре», «Плетень»;</p> <p>8. Игры со словом «Радуга», «Дуйте ветры», «Шалтай-болтай»;</p> <p>9. Звуковая гимнастика по Т.Тютюнниковой «Тарарам-шурум-бурум», «Терпение-кипение», «Тишина» и др.</p> <p>10. Логоритмические распевки «Песок», «Коза», «Овечки»;</p> <p>11. Песни «Лучик солнца», «Детский сад», «Про лето!».</p>
<b>Июнь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;</li> <li>- упражнять детей в чистом пропевании секунд, терций, кварты и квинты;</li> <li>- закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать движение мелодий вверх-вниз, поступенное и скачкообразное;</li> <li>- точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок хлопками или игрой на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- проверять умение детей контролировать слухом качество пения товарищей;</li> <li>- закреплять умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песни;</li> <li>- уметь петь естественным голосом, без напряжения;</li> <li>- брать дыхание между музыкальными фразами;</li> <li>- продолжать петь выразительно, передавая разнообразный характер песен;</li> </ul>	<p>Ритмические упражнения «Бояре», «Плетень»;</p> <p>Игры со словом «Радуга», «Дуйте ветры», «Шалтай-болтай»;</p> <p>Звуковая гимнастика по Т.Тютюнниковой «Тарарам-шурум-бурум», «Терпение-кипение», «Тишина» и др.</p> <p>Логоритмические распевки «Песок», «Коза», «Овечки»;</p> <p>Песни «Лучик солнца», «Детский сад», «Про лето!».</p>
<b>Июль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песни;</li> <li>- уметь петь естественным голосом, без напряжения;</li> <li>- брать дыхание между музыкальными фразами;</li> <li>- продолжать петь выразительно, передавая разнообразный характер песен;</li> </ul>	<p>Песня «Лучик солнца»</p> <p>Песня «Детский сад»</p> <p>Песня «Про лето!»</p> <p>Логоритмические распевки «Песок», «Коза», «Овечки»;</p>
<b>Август</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песни;</li> <li>- уметь петь естественным голосом, без напряжения;</li> <li>- брать дыхание между музыкальными фразами;</li> <li>- продолжать петь выразительно, передавая разнообразный характер песен;</li> </ul>	<p>Дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Поездка на болото», «Собачка»,</p> <p>Дыхательная гимнастика: Ныряльщик», «Мяч», «Цветочек»;</p> <p>Скороговорки;</p> <p>Распевание методом эхо, закрытым ртом, «Я пою, хорошо пою», «Ку-ку», на одном звуке, «Птички».</p>

**Мониторинг  
достижений детьми планируемых результатов освоения Программы**

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

**Методическое обеспечение программы**

1. Технические средства: музыкальный центр, фото-(видео) камера, мультимедийная система.

2. Информационные средства: книги, аудиозаписи, нотный материал, дидактический материал.

3. Музыкальные инструменты.

**Список используемой литературы**

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.

2. Веселый каблук. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.

3. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.

4. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.

5. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.

6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

7. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. – 44 с.

8. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.

9. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.

10. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004

№2

11. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..

12. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..

13. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.

15. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5

16. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.

17. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.